

**marmi**  
PREZIOSI



FLAVIKER  
PI.SA

**marmi**  
**PREZIOSI**



**La casa che verrà.**

Homes of the future.  
La maison qui viendra.  
Das Haus der Zukunft.  
Дом будущего.



marmi  
PREZIOSI

## L'UNICITÀ DI UNA EMOZIONE.

Tradizione e innovazione sono lo spazio immaginario nel quale si progetta il futuro prossimo: trasformare un materiale unico ed elegante come il marmo, in un racconto contemporaneo. Lastre uniche proposte da Flaviker-Pi.Sa in quattro formati per pavimento e rivestimento, con morbide tonalità di beige e avorio, bianco e grigio, con frequenti venature il più delle volte sottili e sinuose che ne caratterizzano la superficie, rivestono e trasmettono allo spazio una leggerezza e una eleganza essenziale.

THE EXCLUSIVITY OF EMOTIONS. Tradition and innovation are the imaginary space where we lay out our plans for the coming future: transforming a material as unique and elegant as marble into a contemporary story. Unique slabs for floors and walls designed by Flaviker-Pi.Sa in four sizes and soft shades of beige and ivory, white and grey, with recurring veining running across the surface in slender and sinuous patterns, to cover the space with an air of lightness and essential elegance \_ L'UNICITÉ D'UNE ÉMOTION. Tradition et innovation sont l'espace imaginaire dans lequel se projette le futur proche : transformer un matériau unique et élégant tel que le marbre en un récit contemporain. Des dalles uniques pour les sols et les murs proposées par Flaviker-Pi.Sa, déclinées en quatre formats dans des tonalités douces couleur beige, ivoire, blanc et gris, aux veinures fréquentes, la plupart du temps fines et sinueuses qui en caractérisent la surface, revêtent et transmettent à l'espace une légèreté et une élégance essentielle \_ DIE EINZIGARTIGKEIT EINER EMOTION. Tradition und Innovation sind der imaginäre Raum, in dem sich die nahe Zukunft gestaltet: ein einzigartiges und elegantes Material wie Marmor, in eine zeitgenössische Geschichte zu verwandeln. Platten, die von Flaviker-Pi.Sa in vier Größen für Boden und Wand angeboten werden, mit sanften Tönen Beige und Elfenbein, Weiß und Grau, zahlreiche Äderungen, die meist subtil und gewundenen sind, charakterisieren die Fliesen, verkleiden den Raum und verleihen ihm Leichtigkeit und Eleganz \_ УНИКАЛЬНОСТЬ ОЩУЩЕНИЯ. Традиция и инновация – это воображаемое пространство, в котором проектируется ближайшее будущее: трансформировать такой уникальный и элегантный материал, как мрамор, в современный контекст. Уникальные плиты, предложенные компанией Flaviker-Pi.Sa в четырех форматах для пола и стен, в мягких оттенках бежевого и цвета слоновой кости, белого и серого, с густыми прожилками, по большей мере тонкими и извилистыми, покрывающими поверхность, облицовывают пространство и наполняют его легкостью и естественной элегантностью.





**È possibile interpretare il classico con uno sguardo diverso? Gli interni scelti da Flaviker-Pi.Sa utilizzano materiali di gusto tradizionale, con una leggerezza tutta contemporanea.**

Can a classic style be interpreted from a new angle? The interiors chosen by Flaviker-Pi.Sa feature materials whose traditional feel is matched by their lightness that is entirely contemporary \_ Est-il possible d'interpréter le classique à travers un regard différent ? Les intérieurs choisis par Flaviker-Pi.Sa utilisent des matériaux au goût traditionnel, avec une légèreté entièrement contemporaine \_ Kann man den Klassiker mit einem neuen Blick interpretieren? Die von Flaviker-Pi.Sa ausgewählten Innenräume nutzen Materialien im traditionellen Stil, mit einer zeitgemäßen Leichtigkeit \_ Возможно ли интерпретировать классику под другим углом зрения? В интерьерах, выбранных компанией Flaviker-Pi.Sa, использованы материалы в традиционном стиле, но по-современному легко и просто.



- 06 STATUARIO EXTRA RETT. TRAVERTINO SILVER RETT. 32x64,1
- 14 DAINO REALE RETT. 32x64,1
- 16 DAINO REALE MATT 20x60
- 20 MARFIL SELECT RETT. 32x64,1
- 22 ONICE MIELE RETT. 32x64,1
- 24 STATUARIO EXTRA MATT TRAVERTINO SILVER MATT 20x60
- 30 ONICE MIELE MATT 20x60
- 32 DAINO REALE RETT. MARFIL SELECT RETT. 32x64,1
- 36 STATUARIO EXTRA MATT TRAVERTINO SILVER MATT 20x60
- 38 MARFIL SELECT MATT 20x60





marmi  
PREZIOSI



## CONTRASTI DINAMICI

Materiali apparentemente  
classici in realtà nuovi  
e raffinati.

MA3411R Statuario Extra Rett. 32x64,1  
MA3422R Travertino Silver Rett. 32x64,1  
MA3511R Statuario Extra Trama 32x64,1  
MAMO220 Mosaico Travertino Silver 32x32  
MADF111 Listello Statuario Extra Rombi 6,5x32  
MADP003 Onda Vetro Bruno 2x64,1  
MA6011P Statuario Extra Lapp. 60x60





DYNAMIC CONTRASTS. Materials that look classic but are actually new and sophisticated \_  
CONTRASTES DYNAMIQUES. Des matériaux apparemment classiques en réalité nouveaux et  
raffinés \_ DYNAMISCHE KONTRASTE. Scheinbar klassische Fliesen, die sich als ganz neu und  
elegant erweisen \_ ДИНАМИЧНЫЕ КОНТРАСТЫ. На первый взгляд классические  
материалы, но в реальности новые и изысканные.









marmi  
PREZIOSI



## CLASSICO CON BRIO

Ricerca di semplicità  
per l'angolo relax, attraverso  
linee pure e colori neutri.





marmi  
PREZIOSI



CLASSIC WITH A BUZZ. The quest for simplicity for spaces dedicated to rest and relaxation, with lines that are pure and colours that are neutral \_ CLASSIQUE AVEC BRIO. Recherche de simplicité pour le coin détente à travers des lignes pures et des couleurs neutres \_ KLASSIKER MIT SCHWUNG. Streben nach Schlichtheit für den Entspannungsbereich durch klare Linien und dezente Farben \_ КЛАССИКА С ИЗЮМИНКОЙ. Поиск простых решений посредством чистых линий и нейтральных оттенков для зоны отдыха.

MA3430R Daino Reale Rett. 32x64,1  
MA3530R Daino Reale Linea 32x64,1  
MADF303 Greca Daino Reale 10x32

MA6030R Daino Reale Rett. 60x60





marmi  
PREZIOSI

## È DI SCENA L'ACQUA

Superfici sempre più ricche  
impreziosiscono la stanza  
da bagno.

MA2630 Daino Reale Matt 20x60  
MA2730 Daino Reale Matt Treccia 20x60  
MADF304 Listello Treccia Daino Reale 3,5x60  
MA3313 Marfil Select 33,3x33,3





WATER IN THE SPOTLIGHT. Increasingly lavish surfaces enrich bathrooms \_ L'EAU ENTRE EN SCÈNE. Des surfaces de plus en plus riches rendent votre salle de bains encore plus précieuse \_ WASSER STEHT IM MITTELPUNKT. Immer wertvollere Oberflächen, die das Bad bereichern \_ ВОД – ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ЛИЦО. Все более роскошные поверхности украшают ванную комнату.





marmi  
PREZIOSI



## COMFORT & ENERGIA

Nella nuova dimensione  
dello spazio il corpo è il grande  
protagonista.

COMFORT & ENERGY. The body is in the forefront in a new dimension of space \_ CONFORT & ÉNERGIE. Dans la nouvelle dimension de l'espace, le corps est le grand protagoniste \_ KOMFORT UND ENERGIE. In der neuen Dimension des Raumes steht der Körper im Mittelpunkt \_ КОМФОРТ И ЭНЕРГИЯ. В новой концепции пространства тело играет главную роль.

MA3413R Marfil Select Rett. 32x64,1  
MA3513R Marfil Select Trama 32x64,1  
MADF131 Listello Marfil Select Rombi 6,5x32

MA4513P Marfil Select Lapp. 45x45





marmi  
PREZIOSI

## BAGNO & SUPERFICI

Un equilibrio perfetto tra funzione  
e decorazione, rigore e trasgressione.

BATHROOMS AND SURFACES. A perfect balance between functional and decorative; severity and transgression \_ SALLE DE BAINS & SURFACES. Un équilibre parfait entre fonction et décoration, rigueur et transgression \_ BAD UND OBERFLÄCHEN. Eine perfekte Balance zwischen Funktion und Dekoration. Strenge und Unkonventionalität \_ ВАННАЯ И ПОВЕРХНОСТИ. Совершенное равновесие между функциональностью и декоративностью, строгостью и смелыми решениями.



MA3434R Onice Miele Pett. 32x64,1  
MAD342 Onice Miele Damasco Oro 32x64,1  
MADP001 Bacchetta Rilievo Oro 1,5x64,1  
MAM0340 Mosaico Onice Miele 32x32





marmi  
PREZIOSI



## LEGGEREZZA ESSENZIALE

Lo stile può essere essenziale e pulito oppure ricco e sfarzoso, non c'è una tendenza dominante: la scelta spetta solo al gusto personale.

MA2611 Statuario Extra Matt 20x60  
MA2622 Travertino Silver Matt 20x60  
MAD115 Fascia Rettangoli B 20x60  
MADF115 Listello Rettangoli B 5x60  
MA6022R Travertino Silver Rett. 60x60





ESSENTIAL LIGHTNESS. Style can be clean and essential or rich and sumptuous; there is no prevailing trend: it all depends on your own personal taste \_ LÉGÈRETÉ ESSENTIELLE. Le style peut être essentiel et pur ou riche et fastueux, il n'y a pas de tendance dominante : le choix s'effectue selon les goûts personnels \_ WESENTLICHE LEICHTIGKEIT. Der Stil kann einfach und klar oder reich und luxuriös sein, es gibt keinen dominanten Trend: die Wahl erfolgt ganz nach persönlichem Geschmack \_ ЕСТЕСТВЕННАЯ ЛЕГКОСТЬ. Стиль может быть естественным и лаконичным или богатым и пышным, нет одной доминирующей тенденции. Выбор зависит от личного вкуса.









ELEMENTS OF STYLE. Technology and design come together to give added value to the time we spend on ourselves \_ ÉLÉMENTS DE STYLE. Technologie et design s'allient pour donner une valeur ajoutée au temps consacré à soi-même \_ STILELEMENTE. Design und Technologie verbinden sich, um der Zeit einen Mehrwert zu verleihen \_ ЭЛЕМЕНТЫ СТИЛЯ. Технология и дизайн объединяются, чтобы украсить моменты, посвященные самому себе.



## ELEMENTI DI STILE

Tecnologia e design si alleano per dare valore aggiunto al tempo dedicato a sè.



MA2634 Onice Miele Matt. 20x60  
MADF441 Fregio Diamante Oro 5x60





marmi  
PREZIOSI



## NUOVI PUNTI DI VISTA

Il design e l'architettura  
propongono stili innovativi:  
rileggere il passato  
guardando al domani.

MA3430R Daino Reale Rett. 32x64,1  
MA3530R Daino Reale Linea 32x64,1  
MA3413R Marfil Select Rett. 32x64,1  
MADP003 Onda Vetro Bruno 2x64,1  
MAMO300 Mosaico Daino Reale 32x32  
MABN133 Zoccolo Marfil Select 15x32  
MAAN133 Angolo Zoccolo Marfil Select 15x3  
MADL133 Torello Marfil Select 5x32  
MAAL133 Angolo Torello Marfil Select 5x3  
MADP133 Raccordo Marfil Select 1,2x32  
MA3230R Daino Reale Rett. 32x32





NEW POINTS OF VIEW. Design and architecture propose innovative styles: looking to tomorrow for a new view of the past \_ NOUVEAUX POINTS DE VUE. Le design et l'architecture proposent des styles novateurs : revisiter le passé en regardant vers le futur \_ NEUE SICHTWEISEN. Design und Architektur bieten innovative Stile: die Vergangenheit neu interpretieren, um in die Zukunft zu blicken \_ НОВЫЕ РАКУРСЫ. Дизайн и архитектура предлагают инновационные стили: перечитать прошлое, всматриваясь в завтрашний день.





marmi  
PREZIOSI

# SEDUZIONI PER LO SPIRITO

Il benessere ha bisogno di equilibrio e di spazi  
che comunichino armonia.

SEDUCTION FOR THE SOUL. Wellness needs balance and spaces that convey a sense of harmony \_ SÉDUCTIONS POUR L'ESPRIT. Le bien-être a besoin d'équilibre et d'espaces qui transmettent une harmonie \_ VERFÜHRUNG FÜR DEN GEIST. Das Wohlbefinden braucht Balance und Räume, die Harmonie ausstrahlen \_ РАДОСТЬ ДЛЯ НАСТРОЕНИЯ. Хорошее самочувствие нуждается в равновесии и пространствах, излучающих гармонию.



MA2611 Statuario Extra Matt 20x60  
MA2622 Travertino Silver Matt 20x60  
MA2722 Travertino Silver Matt Treccia 20x60  
MADP002 Onda Vetro Nero 2x64,1

MA4511P Statuario Extra Lapp. 45x45





SEVERITY & PRECISION. The geometric shape of mosaics blends in perfectly with the velvety surface of marble \_ RIGUEUR & PRÉCISION. La forme géométrique de la mosaïque s'intègre parfaitement à la surface veloutée du marbre \_ STRENGE UND PRÄZISION. Die geometrische Form des Mosaiks fügt sich perfekt in die glatte Oberfläche des Marmors ein \_ СТРОГОСТЬ И ТОЧНОСТЬ. Геометрическая форма мозаики идеально дополняет бархатистую поверхность мрамора.



## RIGORE & PRECISIONE

La forma geometrica del mosaico si integra perfettamente nella superficie vellutata del marmo.

MA2613 Marfil Select Matt 20x60  
MADI135 Fascia Rettangoli A 20x60  
MADF135 Listello Rettangoli A 5x60

marmi  
PREZIOSI

RIVESTIMENTI IN PASTA BIANCA  
WHITE BODY WALL TILES

32x64,1 (12<sup>5/8</sup>"x25<sup>2/8</sup>")

20x60 (8"x24")

PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO  
GLAZED PORCELAIN FLOOR TILES

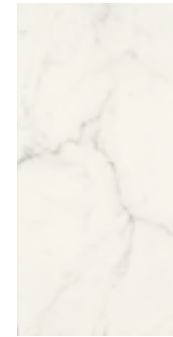
60x60 (24"x24")

45x45 (18"x18")

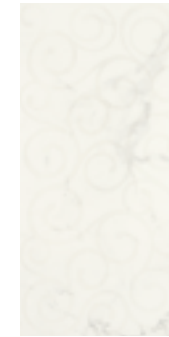


STATUARIO EXTRA RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA \_ WHITE BODY WALL TILE

32x64,1 (12<sup>5/8</sup>"x25<sup>2/8</sup>")



32x64,1 Statuario Extra Rett.  
MA3411R



32x64,1 Statuario Extra Trama  
MA3511R



2x64,1 Onda  
Vetro Nero  
MADP002



2x64,1 Onda  
Vetro Bruno  
MADP003



32x32 Mosaico  
Statuario Extra  
MAMO110



10x32 Greca  
Statuario Extra  
MADF113



6,5x32 Listello  
Statuario Extra Rombi  
MADF111



15x32 Zoccolo  
Statuario Extra  
MABN113



5x32 Torello  
Statuario Extra  
MADL113



1,2x32 Raccordo  
Statuario Extra  
MADP113

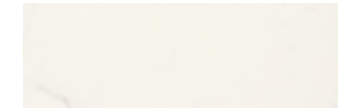


15x3 Angolo Zoccolo  
Statuario Extra  
MAAN113



5x3 Angolo Torello  
Statuario Extra  
MAAL113

20x60 (8"x24")



20x60 Statuario Extra Matt  
MA2611



20x60 Statuario Extra Matt Treccia  
MA2711



3,5x60 Listello Treccia Statuario Extra  
MADF114



20x60 Fascia Rettangoli B  
MAD1115

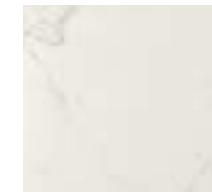


5x60 Listello Rettangoli B  
MADF115

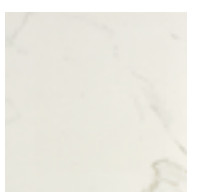


5x60 Fregio Diamante Platino  
MADF901

PAVIMENTO COORDINATO IN GRES PORCELLANATO SMALTATO  
GLAZED PORCELAIN MATCHING FLOOR TILE



33,3x33,3 Statuario Extra  
MA3311



32x32 Statuario Extra Rett.  
MA3211R



**TRAVERTINO SILVER** RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA \_ WHITE BODY WALL TILE

32x64,1 (12<sup>5/8</sup>"x25<sup>2/8</sup>")



32x64,1 Travertino Silver Rett.  
**MA3422R**



32x64,1 Travertino Silver Linea  
**MA3522R**



2x64,1 Onda Vetro Nero  
**MADP002**



2x64,1 Onda Vetro Bruno  
**MADP003**



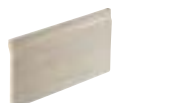
32x32 Mosaico Travertino Silver  
**MAMO220**



10x32 Greca Travertino Silver  
**MADF223**



6,5x32 Listello Travertino Silver Rombi  
**MADF221**



15x32 Zoccolo Travertino Silver  
**MABN223**



5x32 Torello Travertino Silver  
**MADL223**



1,2x32 Raccordo Travertino Silver  
**MADP223**

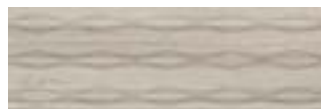
15x3 Angolo Zoccolo Travertino Silver  
**MAAN223**

5x3 Angolo Torello Travertino Silver  
**MAAL223**

20x60 (8"x24")



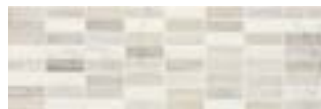
20x60 Travertino Silver Matt  
**MA2622**



20x60 Travertino Silver Matt Treccia  
**MA2722**



3,5x60 Listello Treccia Travertino Silver  
**MADF224**



20x60 Fascia Rettangoli B  
**MADI115**



5x60 Listello Rettangoli B  
**MADF115**



5x60 Fregio Diamante Platino  
**MADF901**

PAVIMENTO COORDINATO IN GRES PORCELLANATO SMALTATO  
GLAZED PORCELAIN MATCHING FLOOR TILE



33,3x33,3 Travertino Silver  
**MA3322**



32x32 Travertino Silver Rett.  
**MA3222R**

**DAINO REALE** RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA \_ WHITE BODY WALL TILE

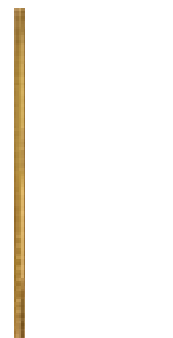
32x64,1 (12<sup>5/8</sup>"x25<sup>2/8</sup>")



32x64,1 Daino Reale Rett.  
**MA3430R**



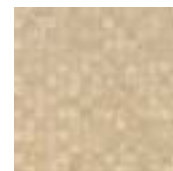
32x64,1 Daino Reale Linea  
**MA3530R**



1,5x64,1 Bacchetta Rilievo Oro  
**MADP001**



2x64,1 Onda Vetro Bruno  
**MADP003**



32x32 Mosaico Daino Reale  
**MAMO300**



10x32 Greca Daino Reale  
**MADF303**



6,5x32 Listello Daino Reale Rombi  
**MADF301**



15x32 Zoccolo Daino Reale  
**MABN303**



5x32 Torello Daino Reale  
**MADL303**

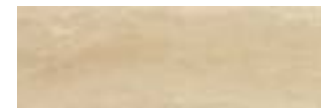


1,2x32 Raccordo Daino Reale  
**MADP303**

15x3 Angolo Zoccolo Daino Reale  
**MAAN303**

5x3 Angolo Torello Daino Reale  
**MAAL303**

20x60 (8"x24")



20x60 Daino Reale Matt  
**MA2630**



20x60 Daino Reale Matt Treccia  
**MA2730**



3,5x60 Listello Treccia Daino Reale  
**MADF304**



20x60 Fascia Rettangoli A  
**MADI135**

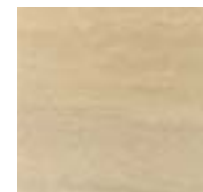


5x60 Listello Rettangoli A  
**MADF135**



5x60 Fregio Diamante Oro  
**MADF441**

PAVIMENTO COORDINATO IN GRES PORCELLANATO SMALTATO  
GLAZED PORCELAIN MATCHING FLOOR TILE



33,3x33,3 Daino Reale  
**MA3330**



32x32 Daino Reale Rett.  
**MA3230R**

**MARFIL SELECT** RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA \_ WHITE BODY WALL TILE

32x64,1 (12<sup>5/8</sup>"x25<sup>2/8</sup>"")



32x64,1 Marfil Select Rett.  
**MA3413R**



32x64,1 Marfil Select Trama  
**MA3513R**



32x64,1 Marfil Select Damasco Oro  
**MADI132**



1,5x64,1 Bacchetta Rilievo Oro  
**MADP001**



2x64,1 Onda Vetro Bruno  
**MADP003**



32x32 Mosaico Marfil Select  
**MAMO130**



10x32 Greca Marfil Select  
**MADF133**



6,5x32 Listello Marfil Select Rombi  
**MADF131**



15x32 Zoccolo Marfil Select  
**MABN133**



5x32 Torello Marfil Select  
**MADL133**

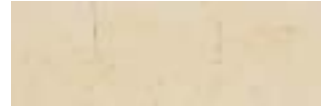


1,2x32 Raccordo Marfil Select  
**MADP133**

15x3 Angolo Zoccolo Marfil Select  
**MAAN133**

5x3 Angolo Torello Marfil Select  
**MAAL133**

20x60 (8"x24")



20x60 Marfil Select Matt  
**MA2613**



20x60 Marfil Select Matt Treccia  
**MA2713**



3,5x60 Listello Treccia Marfil Select  
**MADF134**



20x60 Fascia Rettangoli A  
**MADI135**

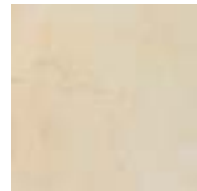


5x60 Listello Rettangoli A  
**MADF135**



5x60 Fregio Diamante Oro  
**MADF441**

PAVIMENTO COORDINATO IN GRES PORCELLANATO SMALTATO  
GLAZED PORCELAIN MATCHING FLOOR TILE



33,3x33,3 Marfil Select  
**MA3313**



32x32 Marfil Select Rett.  
**MA3213R**

**ONICE MIELE** RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA \_ WHITE BODY WALL TILE

32x64,1 (12<sup>5/8</sup>"x25<sup>2/8</sup>"")



32x64,1 Onice Miele Rett.  
**MA3434R**



32x64,1 Onice Miele Trama  
**MA3534R**



32x64,1 Onice Miele Damasco Oro  
**MADI342**



1,5x64,1 Bacchetta Rilievo Oro  
**MADP001**



2x64,1 Onda Vetro Bruno  
**MADP003**



32x32 Mosaico Onice Miele  
**MAMO340**



10x32 Greca Onice Miele  
**MADF343**



6,5x32 Listello Onice Miele Rombi  
**MADF341**



15x32 Zoccolo Onice Miele  
**MABN343**



5x32 Torello Onice Miele  
**MADL343**



1,2x32 Raccordo Onice Miele  
**MADP343**

15x3 Angolo Zoccolo Onice Miele  
**MAAN343**

5x3 Angolo Torello Onice Miele  
**MAAL343**

20x60 (8"x24")



20x60 Onice Miele Matt  
**MA2634**



20x60 Onice Miele Matt Treccia  
**MA2734**



3,5x60 Listello Treccia Onice Miele  
**MADF344**



20x60 Fascia Rettangoli A  
**MADI135**

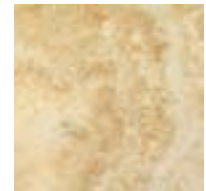


5x60 Listello Rettangoli A  
**MADF135**



5x60 Fregio Diamante Oro  
**MADF441**

PAVIMENTO COORDINATO IN GRES PORCELLANATO SMALTATO  
GLAZED PORCELAIN MATCHING FLOOR TILE



33,3x33,3 Onice Miele  
**MA3334**



32x32 Onice Miele Rett.  
**MA3234R**





**PAVIMENTI** GRES PORCELLANATO SMALTATO \_ GLAZED PORCELAIN

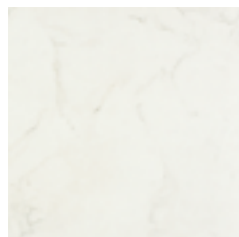
60x60 (24"x24") \_ 45x45 (18"x18")



60x60 Statuario Extra Rett.  
**MA6011R**



60x60 Travertino Silver Rett.  
**MA6022R**



45x45 Statuario Extra  
**MA4511**



45x45 Travertino Silver  
**MA4522**



60x60 Marfil Select Rett.  
**MA6013R**



60x60 Daino Reale Rett.  
**MA6030R**

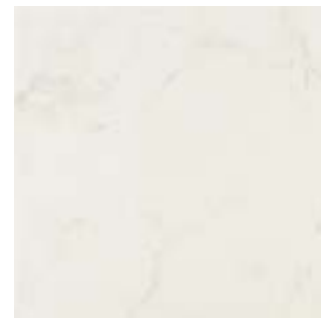


45x45 Marfil Select  
**MA4513**

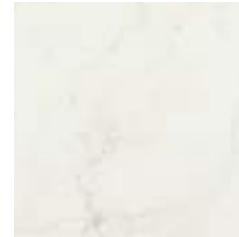


45x45 Daino Reale  
**MA4530**

**LAPPATO  
HONED**



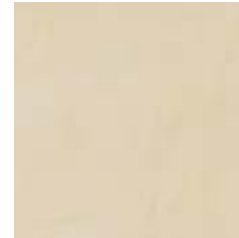
60x60 Statuario Extra Lapp.  
**MA6011P**



45x45 Statuario Extra Lapp.  
**MA4511P**



60x60 Marfil Select Lapp.  
**MA6013P**



45x45 Marfil Select Lapp.  
**MA4513P**



60x60 Travertino Silver Lapp.  
**MA6022P**



45x45 Travertino Silver Lapp.  
**MA4522P**




60x60 Daino Reale Lapp.  
**MA6030P**



45x45 Daino Reale Lapp.  
**MA4530P**

**PEZZI SPECIALI  
SPECIAL TRIMS**



9,5x60 Battiscopa   
**MABN116** Statuario Extra  
**MABN136** Marfil Select  
**MABN306** Daino Reale  
**MABN226** Travertino Silver

**MABP116** Statuario Extra Lapp.  
**MABP136** Marfil Select Lapp.  
**MABP306** Daino Reale Lapp.  
**MABP226** Travertino Silver Lapp.



60x32,5 Gradone Top   
**MARN116** Statuario Extra  
**MARN136** Marfil Select  
**MARN306** Daino Reale  
**MARN226** Travertino Silver

**MARP116** Statuario Extra Lapp.  
**MARP136** Marfil Select Lapp.  
**MARP306** Daino Reale Lapp.  
**MARP226** Travertino Silver Lapp.



32,5x32,5 Angolo Gradone Top   
**MARA116** Statuario Extra  
**MARA136** Marfil Select  
**MARA306** Daino Reale  
**MARA226** Travertino Silver

**MARB116** Statuario Extra Lapp.  
**MARB136** Marfil Select Lapp.  
**MARB306** Daino Reale Lapp.  
**MARB226** Travertino Silver Lapp.



## IMBALLI \_ PACKING

formati sizes	spessore thickness	pcs/box	mq/box	kg/box	box/pallet	mq/pallet	kg/pallet
<b>RIVESTIMENTI _ WALL TILES</b>							
32x64,1	12 <sup>5/8"</sup> x25 <sup>2/8"</sup>	10	5	1,03	19,10	49,44	930
20x60	8"x24"	10	13	1,56	22,00	68,64	980
<b>PAVIMENTI _ FLOOR TILES</b>							
60x60	24"x24"	10	3	1,08	24,70	43,20	1000
45x45	18"x18"	10	6	1,22	27,40	63,44	1436
33,3x33,3	13"x13"	9	11	1,22	21,20	53,68	945
32x32	12 <sup>5/8"</sup> x12 <sup>5/8"</sup>	9	13	1,34	20,00	53,60	812

L'unità minima di vendita per tutti gli articoli - fondi, decori e pezzi speciali - è la scatola completa.  
The minimum sales quantity for all items – plain tiles, decorations and special trims – is one full box.

**POSA E PULIZIA.** Per la posa del prodotto rettificato consigliamo una fuga di 1-2 mm, per ottenere perfetta continuità delle linee di fuga e planarità del pavimento finito. La stuccatura dovrà essere eseguita asportando preventivamente dalle fughe i residui di colla ed altre impurità. Procedere stuccando e pulendo di volta in volta piccole porzioni di pavimento (5 mq), utilizzando sigillanti in tono con il colore delle piastrelle e seguendo sempre le indicazioni dei produttori. Il lavaggio finale va eseguito con prodotti specifici reperibili in commercio, quali DETERDEK di Fila, KERANET di Mapei, DELTA PLUS di Kerakoll, CEMENT REMOVER di Faberchimica, seguendo scrupolosamente le indicazioni dei produttori. Evitare nel modo più assoluto detergenti comuni che contengano acido fluoridrico o suoi derivati, non adatti per la pulizia del gres porcellanato, PRODOTTI LAPPATI O LEVIGATI. In tutti i pavimenti ceramici disponibili sul mercato, la lavorazione di lappatura e levigatura genera microporosità superficiali tali da richiedere un'attenzione particolare in fase di posa. Per evitare problemi di pulizia, consigliamo di evitare l'utilizzo di stucchi con colorazioni in contrasto con la piastrella ed eseguire sempre una prova applicativa preliminare per verificarne la pulibilità. La lappatura del gres porcellanato smaltato, è una lavorazione che agisce solo sulla parte superficiale dello smalto (2-3 decimi di mm) per aumentarne la brillantezza o per conferire al prodotto l'aspetto della pietra o del marmo consumato dall'usura del tempo. Le singole piastrelle possono quindi presentare leggere differenze di lucentezza superficiale, che non possono essere classificate come difetti di produzione, bensì come caratteristica propria di questo particolare processo di lavorazione. E' comunque consigliabile, dopo il lavaggio finale, eseguire un trattamento protettivo con prodotti certificati, quali MP/90 di Fila, GRES LUX 90 di Faberchimica allo scopo di facilitare la manutenzione ordinaria del pavimento. Nella manutenzione ordinaria del pavimento si dovrà limitare al massimo l'utilizzo di mezzi abrasivi e sostanze aggressive. L'impiego di acqua calda e detergenti neutri, quali FILACLEANER di Fila e FLOORCLEANER di Faberchimica, è sufficiente per mantenere pulita e brillante la superficie del pavimento.

**TILING AND CLEANING.** We recommend a 1-2 mm gap between tiles when fitting tiles with ground edges so that the lines created by the gaps line up perfectly and to guarantee the flatness of the finished floor. Remove any traces of adhesive or loose matter remaining in the gaps before grouting. Grout small areas of the floor at a time (5 m²) and clean as you go using sealants in a colour matching the tiles and according to the manufacturer's instructions. Use readily available, specially designed products for the final cleaning, such as DETERDEK made by Fila, KERANET made by Mapei, DELTA PLUS made by Kerakoll or CEMENT REMOVER made by Faberchimica and follow the manufacturer's instructions with care. Do not use standard detergents containing hydrofluoric acid or its derivatives as they are not suitable for cleaning porcelain stoneware tiles. LAPPED OR POLISHED PRODUCTS. Lapping and polishing of any ceramic floor tile on the market causes the tile's surface to suffer from micro porosity, as a result, a little extra care is needed during tiling. To prevent problems when cleaning, do not use a contrasting colour of grout and always test a small area first to check it cleans easily. Lapping of glazed porcelain stoneware is a process involving only the superficial part of the glaze (2-3 tenths of mm) in order to improve its gloss or to confer the product the look of stone or of marble worn by the passing of time. So the individual tiles can feature a little variation in terms of superficial gloss, which cannot be considered as a manufacturing flaw but rather as a distinctive characteristic of this particular process. After final cleaning, it is however a good idea to carry out a protective treatment using certified products, such as MP/90 made by Fila or GRES LUX 90 made by Faberchimica in order to make the routine maintenance easier. Avoid using abrasive tools and aggressive products during routine floor maintenance. Water and pH neutral detergents such as FILACLEANER made by Fila and FLOORCLEANER made by Faberchimica are sufficient to keep the surface of the floor clean and shiny.

**POSE ET NETTOYAGE.** Pour la pose du produit rectifié, nous conseillons un joint de 1 à 2 mm afin d'obtenir à la fois une continuité parfaite des lignes de joint et une planéité du sol fini. Le stucage devra être effectué en éliminant au préalable des joints les résidus de colle et autres impuretés. Procéder au stucage tout en nettoyant au fur et à mesure de petites portions de sol (5 m²) au moyen de mastics assortis à la couleur du carreau et en suivant toujours les indications des fabricants. Le lavage final doit être effectué avec des produits spécifiques, qui se trouvent généralement dans le commerce, comme DETERDEK de Fila, KERANET de Mapei, DELTA PLUS de Kerakoll ou CEMENT REMOVER de Faberchimica, en suivant scrupuleusement les indications des fabricants. Éviter absolument les détergents ordinaires qui contiennent de l'acide fluorhydrique ou ses dérivés, non adaptés au nettoyage du grès cérame. PRODUITS RODÉS OU POLIS. Sur tous les sols céramiques disponibles sur le marché, le rodage et le polissage génèrent des microporosités superficielles qui impliquent une attention particulière en phase de pose. Pour éviter des problèmes de nettoyage, il est recommandé d'éviter d'utiliser des stucs dont les colorations contrastent avec le carreau et de toujours effectuer un test d'application préliminaire pour en vérifier la nettoyabilité. Le rodage du grès cérame émaillé est un usinage qui n'agit que sur la partie superficielle de l'émail (2-3 dixièmes de mm) pour en augmenter la brillance ou pour conférer au produit l'aspect de la pierre ou du marbre érodés par l'usure du temps. Par conséquent, les carreaux peuvent présenter de légères différences de brillance au niveau de leur surface qui ne peuvent toutefois pas être considérées comme des défauts de production, mais au contraire comme une caractéristique propre de ce processus d'usinage particulier. Il est toutefois conseillé, suite au lavage final, d'effectuer un traitement protecteur à l'aide de produits certifiés, comme MP/90 de Fila ou GRES LUX 90 de Faberchimica, dans le but de faciliter l'entretien ordinaire du sol. Pour l'entretien ordinaire du sol, il faudra limiter au maximum l'utilisation de moyens abrasifs et de substances agressives. L'utilisation d'eau et de détergents neutres, comme FILACLEANER de Fila et FLOORCLEANER de Faberchimica, est suffisante pour maintenir la surface du sol propre et brillante.

**VERLEGUNG UND REINIGUNG.** Für die Verlegung der geschliffenen Fliese empfehlen wir eine Fuge von 1-2 mm, für eine perfekte Kontinuität der Fugen und Ebenheit des fertigen Fußbodens. Die Verlegung muss erfolgen, nachdem vorher Kleberreste und andere Verunreinigungen aus den Fugen entfernt wurden. Verfugen und reinigen Sie jeweils kleine Bodenabschnitte (5 m²), verwenden Sie dabei Dichtmassen in einem zur Fliesenfarbe passenden Farbton und folgen Sie stets den Empfehlungen des Herstellers. Die abschließende Reinigung sollte mit speziellen, handelsüblichen Produkten, wie z.B. DETERDEK von Fila, KERANET von Mapei, DELTA PLUS von Kerakoll, CEMENT REMOVER von Faberchimica genau nach den Anweisungen der Hersteller erfolgen. Vermeiden Sie in jedem Fall gewöhnliche Reinigungsmittel auf Säurebasis, die nicht für die Reinigung von Feinsteinzeug geeignet sind. GELÄPPT E ODER POLIERTE PRODUKTE. Alle handelsüblichen geläpften und polierten keramischen Bodenbeläge entwickeln eine oberflächliche Mikroporosität, die bei der Verlegung besondere Aufmerksamkeit erfordert. Zur Vermeidung des Reinigungsproblems empfehlen wir, Fugenmassen in Farben, die im Kontrast zur Fliese stehen, zu vermeiden. Führen Sie stets vorherige Anwendungstests aus, um zu prüfen, dass sich die Fliesen reinigen lassen. Die Läppung von glasiertem Feinsteinzeug ist eine Verarbeitung, die nur auf die Oberfläche der Glasur wirkt (2-3 Zehntel eines Millimeters), um den Glanz zu erhöhen oder dem Produkt das Aussehen von im Laufe der Zeit abgenutztem Stein oder Marmor zu verleihen. Die einzelnen Fliesen können oberflächlich leichte Glanzunterschiede aufweisen, die nicht als Mängel aufgefasst werden können, sondern als besonderes Merkmal dieses besonderen Verarbeitungsverfahrens. Es ist in jedem Fall ratsam, nach der abschließenden Reinigung eine Schutzbehandlung mit zertifizierten Produkten vorzunehmen, wie MP/90 Fila, GRES LUX 90 von Faberchimica, um die alltägliche Pflege des Bodens zu erleichtern. Bei der normalen Pflege des Bodens ist die Verwendung von aggressiven und abrasiven Reinigungsmitteln zu vermeiden. Die Verwendung von neutralem Reinigungsmittel, wie FILACLEANER von Fila und FLOORCLEANER von Faberchimica sowie heißem Wasser ist ausreichend, damit der Boden sauber und glänzend bleibt.





FLAVIKER  

---

PI.SA

[flavikerpisa.it](http://flavikerpisa.it)



VIDEO